

Sito: www.gruppopartivisivearcoc.it

Mail: info@gruppopartivisivearcoc.it

Segretaria: Silvana Mattei

Presidente: Renato Ischia

Sede: Via S. Sighele, 8 Massone - Arc

## Gruppo Arti Visive

questo non ci possa lavorare».

sarebbe più comoda. Ma chissà che anche se portori sono distanti, e forse una sede unica a volte rimangono insospese perché i due idee non mancano - conclude - anche se

il progetto continua ad andare avanti e le

di qualcosa.

dettaglio o da un colore, entrambi e vogliono sedersi senza, per questo, sentiti in obbligo uno spazio dedicato a quanti, colpiti da un per ricordare lo spettacolo a cui ha assistito. E l'arte che diventa reale, lì a due passi, e qualcuno resta a bocca aperta curioso di qualcun altro, magari un turista, scatta foto e qualcuno si ferma a guardare. Dove i passanti si aprono a lui in tutta la loro espressione. Una vetrina sempre in funzione. Una fucina di idee sempre dalla Lombardia». Una fucina di idee sempre provenienti, tra le altre zone, dall'Emilia personale anche esterne al Gruppo, artisti personali, nel periodo estivo la galleria ospita percorsi, nel spazio sono occupati da un maggio di spazi sono molto vicini e ci

stico. Culturale purche rispetti il regolamento della Associazione - aggiungono - Da ottobre ri a disposizione di qualsiasi interessato personalità della critica e dell'arte. «La galle-

ri in tutta Italia e in Europa, tra le altre zone, dall'Emilia personale anche esterne al Gruppo, artisti personali, nel periodo estivo la galleria ospita percorsi, nel spazio sono occupati da un maggio di spazi sono molto vicini e ci

stico. Culturale purche rispetti il regolamento della Associazione - aggiungono - Da ottobre ri a disposizione di qualsiasi interessato personalità della critica e dell'arte. «La galle-

ri in tutta Italia e in Europa, tra le altre zone, dall'Emilia personale anche esterne al Gruppo, artisti personali, nel periodo estivo la galleria ospita percorsi, nel spazio sono occupati da un maggio di spazi sono molto vicini e ci

stico. Culturale purche rispetti il regolamento della Associazione - aggiungono - Da ottobre ri a disposizione di qualsiasi interessato personalità della critica e dell'arte. «La galle-

ri in tutta Italia e in Europa, tra le altre zone, dall'Emilia personale anche esterne al Gruppo, artisti personali, nel periodo estivo la galleria ospita percorsi, nel spazio sono occupati da un maggio di spazi sono molto vicini e ci

stico. Culturale purche rispetti il regolamento della Associazione - aggiungono - Da ottobre ri a disposizione di qualsiasi interessato personalità della critica e dell'arte. «La galle-

ri in tutta Italia e in Europa, tra le altre zone, dall'Emilia personale anche esterne al Gruppo, artisti personali, nel periodo estivo la galleria ospita percorsi, nel spazio sono occupati da un maggio di spazi sono molto vicini e ci

stico. Culturale purche rispetti il regolamento della Associazione - aggiungono - Da ottobre ri a disposizione di qualsiasi interessato personalità della critica e dell'arte. «La galle-

uesto spazio, con la presenza di importanti

delle mostre che vengono allestiti in

te mostre e idee: è un numero alto, infatti,

Alto Garda. «Transito», come passaggio di tan-

to», messa a disposizione dalla Cassa Rurale

Arcò, la «Sala Lutter», oggi galleria «Il Transi-

to», espositivo in una delle centralissime vie di

«Gruppo Arti Visive» dispone di uno spazio

possa, col tempo, essere ripensato». Dal 2001 il

concretezza, ma non è detto che il progetto non

serale di «arti libere»; in quel momento nulla si

nostro Gruppo si sarebbe occupato di un corso

esistente (cosa che, peraltro, era, a Torbole). Il

arti figurative e legarsi a un'accademia già

trodurre nelle Alte Gare una Scuola libera di

cercati di realizzare uno dei nostri sogni: in-

in piazzolo, ad Arcò. Cinque anni fa abbiamo

des beaux-arts», di Parigi e l'idea di proporla,

puntato verso l'Ecole Nationale Supérieure

no Ischia e Mattei - con lo sguardo sempre

all'idea di trarre profitto in opera - aggiungo-

piuttosto scultura, perlopiù come preparazione

che del designo. «Nel tempo ci siamo liberati an-

ceramica raku. Una scuola delusio-

ne si concretezzò. «Fu una piccola delusio-

ne - aggiungono - Ad ogni modo le attività a

Palazzo Panni proseguirono attivamente fino

di altri dettagli burocratici e che, pertanto,

messteri», definizione che, però, necessitava

avrebbe voluto ricadere su «Scuola di cam-

biare nome all'associazione». Una scelta che

Ischia e Mattei - Da qui nacque l'idea di cam-

puscita sia in pittura che in scultura - dichiarano

«percorsi» e grande fu, lì, la frequentazione ar-

tuita una serie di corsi che oggi chiama-

ciazione culturale le sale di Palazzo Panni,

subito ha concesso alle proposte dell'asso-

ciazione culturale le sale di Palazzo Panni ave-

sedé di molti laboratori, «A Palazzo Panni ave-

attività di concerto alle proposte dell'asso-

ciazione culturale le sale di Palazzo Panni,

presento anche dal Comune di Arcò, che fin da

diverse attività. Un'iniziativa fondamentale per le

quisteo delle attrazioni culturali arcene-

che decisive di premiare l'iniziativa con l'ac-

presidente del Cricco culturale «La Palma»,

inizialità del dottor Mario Gavatta, allora

bohème artistica di Arcò. Un viaggio che

se che quarant'anni fa ha dato vita alla prima

po Arti Visive», l'associazione culturale arcen-

tiamente presidente segue retia del «Gru-

po Arti Visive».

Catturare l'intesa della comunità era potesse

partire dal 1977, fino al domani.

esprimere. Storia, esperienze e sapientza. A

realizzare idee e dove, dove mettersi in gioco per

e integrare, uno spazio di espressione, socialità

golare. Seduti tra artisti, fianco a fianco, tra

rare, osservare, da capire e da assapori-

anche una meticolosa ricerca della qualità -

con un costante cambio di insenanti, ma

anche un costante cambiamento di evolversi,

racku per molti capitelli presenti nel Comune

alizzazioni di grandi bassorilievi in ceramica

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-

il prezioso mosaico che grande interesse, quali

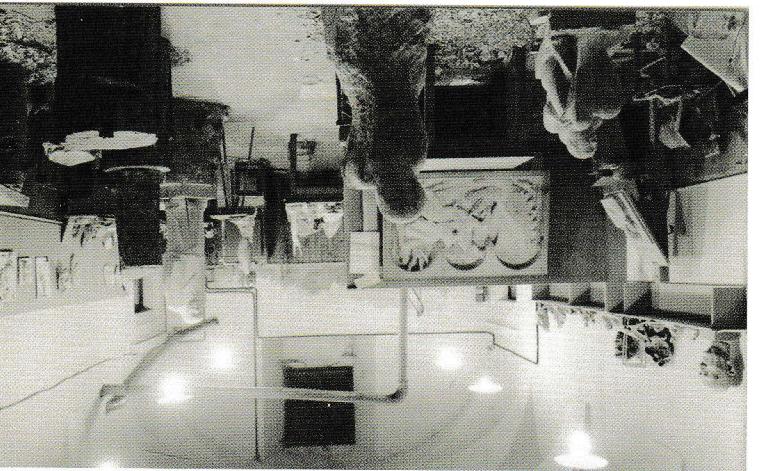
anche di progetti di grande interesse, quali

Arco-Schotteren, oggi a Schotteren, restaurati e-



«Ci sono pittori che trasformano il sole in una macchia gialla, ma ci sono altri che con l'aiuto della loro mano una macchia gialla nel sole».

Pablo Picasso



L'Bohemies di Arc

di Sara Bassetti